



تعريف الأسلوب الوصفي والسردي والحجائي وخصائص كل منها

الأسلوب الوصفي

1

1- تعريفه:

هو طريقة في التعبير تهدف إلى نقل صورة دقيقة وحسية عن شيء ما (شخص، مكان، حالة، مشهد، شعور) من خلال استخدام الكلمات بحيث يتخيله القارئ كأنه يراه أو يعيشه.



2- خصائص الأسلوب الوصفي:

- استخدام الصفات والأحوال بكثرة.
- توظيف الحواس الخمس (البصر، السمع، الشم، اللمس، الذوق).
- التركيز على التفاصيل الدقيقة.
- استخدام الصور البلاغية مثل التشبيه والاستعارة.
- لا يتضمن غالبا تطورا زمنيا للأحداث.

3- أهداف الأسلوب الوصفي:

- إثارة مشاعر المتلقي.
- نقل الانطباع أو الإحساس بالشيء الموصوف .
- إضفاء حيوية على النص.

مثال

كان البحر ساكنا، كأن صفحة
من زجاج أزرق تمتد بلا نهاية،
تعكس وجه السماء في
صمت مهيب



الأسلوب السردى

2

1- تعريفه:

الأسلوب السردى هو طريقة يستخدم فيها السرد لعرض أحداث أو وقائع تتسلسل زمنيا وعادة يستخدم في القصص و الروايات و المذكرات حيث يروي الكاتب حكاية أو تجربة.



2- خصائص الأسلوب السردى:

- تسلسل زمني للأحداث (بداية ، وسط، نهاية).
- وجود شخصيات ومكان و زمان.
- استخدام الأفعال بصيغة الماضي غالبا.
- يضم حوارات أحيانا .
- إمكانية الدمج مع الوصف أو الحوار .



3- أهداف الأسلوب السردى:

إيصال قصة أو تجربة التسلية أو
العبرة أو نقل فكرة من خلال حكاية

مثال



استيقظت مبكرا على صوت
المطر، وخرجت من البيت مسرعا
أبحث عن أخي الصغير، توقف
المطر فخرج أخي من تحت شجرة
احتضنته على الفور وقلت له
الحمد لله على سلامتك

الأسلوب الحجاجي

3

1- تعريفه:

الأسلوب الحجاجي هو أسلوب يستخدم لإقناع القارئ أو السامع بفكرة معينة، أو الدفاع عن رأي، و تفنيد الرأي المخالف من خلال تقديم الحجج والبراهين المنطقية أو العاطفية.



2- خصائص الأسلوب الحجابي:

- عرض رأي أو أطروحة واضحة.
- تقديم أدلة وبراهين (منطقية، علمية، واقعية).
- دحض الآراء المعارضة.
- استخدام أدوات الربط المنطقي مثل : لأن ، لذلك، بما أن، غير أن ...
- استخدام أساليب التأكيد والتكرار أحيانا.

3- أهداف الأسلوب الحجابي:

- الإقناع
- الدفاع عن وجهة نظر
- التأثير على القارئ أو السامع فكريا أو عاطفيا.

مثال



لا يمكن إنكار أن القراءة تعد من أهم المسائل التي تساهم في بناء شخصية الإنسان وتوسيع آفاقه فهي لا تقتصر فقط على الترفيه أو تمضية الوقت، بل تعد أداة فعالة لاكتساب المعرفة وتنمية التفكير العلمي والابتكار والدليل على ذلك أن المجتمعات التي تهتم بمطالعة الكتب هي الأكثر وعيا وإنتاجا.



نهاية المستند