



# الكتابة العروضية

## 1- تعريفها:

الكتابة العروضية هي كتابة الكلمة أو البيت الشعري وفقا لما يُنطق به من أصوات دون الالتزام بقواعد الإملاء، والهدف منها تحليل الوزن الشعري.

### الكتابة العروضية:

قفا نبك من ذكرا حبين و منزلي .

### التحليل إلى مقاطع صوتية:

قِ - فا / نَبْ كِ / مِنْ / ذِكْ - رَا / حَ - بِي - بِنْ / وَ / مَنْ - زِلِي .

## 2- أهداف الكتابة العروضية:

- تحديد التفعيلات بدقة
- معرفة الزحافات والعلل (التغيرات الوزنية)
- اكتشاف الخلل في الوزن (الكسر العروضي)
- التمييز بين المتشابهات إملائية والمختلفات نطقا

## 3- القواعد الأساسية للكتابة العروضية:

**الحدف والإثبات حسب النطق:**

تكتب الحروف المنطوقة فقط، وتحذف  
غير المنطوقة.



مثال

هذا تكتب (هاذا)  
لكن تكتب (لاكن)

إثبات الحركات الطويلة كحروف مد في نهاية شطر البيت العربي:

تشبع حركة الكسر  
بالياء

عليم ← عليمي

تشبع حركة  
الضم بالواو

يقول ← يقولو

تشبع حركة الفتح  
بالألف

قالا ← قال

## - تكرار الحروف المشددة:

الحرف المشدد يفك إلى حرفين: الأول ساكن والثاني متحرك.

مثال

تُفِّق ← تُفِق

مَدَّد ← مَدَّ



## - ثبات همزة الوصل عند النطق:

تكتب همزة الوصل عروضيا عند النطق بها فقط أما إذا جاءت وصلا بين الكلام فلا تكتب لأنها لم تنطق .

## - الوصل بين الكلمات :

تنوين + حرف متحرك

محمدُ سيد  
الكونين  
(مُحمدن سيد)

تنوين + ال التعريف

محمدُ النبي أخي  
وصهري  
(مُحمدن نبيني)



نهاية المستند